



© Editorial La Fábrica



© Editorial La Fábrica

Clemente Bernad

Formato: 13x18 cm

Imágenes en las que siempre ocurre algo.

En las imágenes de Clemente Bernad hay un sustrato que tiene, desde una incertidumbre inicial similar, una clara naturaleza ética. Son imágenes en las que siempre ocurre algo, y en las que el fotógrafo intenta descubrir o confirmar cuál es su propia posición ante lo que está captando y la validez moral de esa actitud.

Ya sea con los jornaleros en Andalucía, con los "rebeldes" en Chiapas, con los marginados en Madrid o de cualquier ciudad, con las mujeres saharauis o con los llamados "abertzales", el fotógrafo tiene la necesidad de estar allí, en su mundo, para intentar comprender siendo testigo directo.

