



Luis González Palma

Páginas: 112
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm.
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2010
 ISBN: 978-84-92841-65-3
 Precio: 12,50 €
 Encuadernación: Tapa blanda

El primer título de la Biblioteca de Fotógrafos Latinoamericanos de la Colección de PHotoBolsillo.

El primer título de la Biblioteca de Fotógrafos Latinoamericanos está dedicado a **Luis González Palma** (Guatemala, 1957).

Su obra se caracteriza por la creación de arquetipos simbólicos y rostros con miradas que, de alguna manera extraña, intentan comunicar su desasosiego. Se situó como un contestatario ante los formalismos.

Dentro de sus fotografías aparecen numerosas escenografías, por su afición al ballet, al teatro y al cine, lo que lo llevó a definir las como fundamento de su obra. Caracterizadas por cierta contención y decadencia, las escenografías y el uso de coronas de flores, alas, cetos o corazas, trajes y tantos otros objetos confeccionados artesanalmente conjugaron un extenso repertorio de simbologías encaminadas hacia la intención de conmover e intensificar las reacciones sensoriales del espectador y aumentar su aprecio hacia el modelo.

