



Trazos del cielo en manos del tiempo

Medidas: 26x22 cm

Tres décadas y un motivo repetitivo: pájaros comunes en sus hábitats naturales.

Jean-Luc Mylayne (Marquise, Francia, 1946) fotografía a lo largo de tres décadas un motivo repetitivo: pájaros comunes en sus hábitats naturales. Pese a ello, su trabajo no tiene nada que ver con la fotografía documentalista o naturalista. **Mylayne**, con un método fotográfico propio, es un narrador de historias, que recoge las paradojas y condiciones del mundo físico, como la interdependencia entre especies, los ciclos de vida y muerte o el desgaste de los recursos naturales.

Editado por **La Fábrica Editorial** y el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** con motivo de una exposición que se puede visitar, a partir del 19 de noviembre y hasta el 4 de abril de 2011, en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro.

