



## Martin Parr por Martin Parr

Páginas: 215  
Idioma: Castellano  
Formato: 14,5 x 22 cm.  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2011  
ISBN: 978-84-92841-70-7  
Precio: 22 €  
Encuadernación: Tapa blanda

Entrevista que el fotógrafo británico concedió al director de fotografía del Musée National D'Art Moderne.

*Martin Parr por Martin Parr* plasma la larga entrevista que el fotógrafo británico concedió al director de fotografía del Musée National D'Art Moderne francés, **Quentin Bajac**, en enero de 2010, acompañado de 48 fotografías elegidas especialmente para esta edición.

Un libro fundamental para conocer la importancia de la obra de **Martin Parr** en toda su dimensión, en el que nos revela detalles de su juventud y su formación, las polémicas generadas por su trabajo, su actitud frente al mundo contemporáneo y sus múltiples facetas como fotógrafo, historiador, editor, comisario de exposiciones y coleccionista.

**Martin Parr** (Surrey, Reino Unido, 1952) es uno de los fotógrafos que más ha influido en la estética y la fotografía contemporáneas. Sus trabajos sobre el estilo de vida de la clase media, primero en Gran Bretaña y luego en Estados Unidos y toda Europa, han marcado la forma de fotografiar de las generaciones posteriores. Su mirada excéntrica y satírica, así como sus proyectos cinematográficos y editoriales, le convierten en uno de los fotógrafos más destacados de la segunda mitad del siglo XX.

**Quentin Bajac** es director de fotografía del Musée National D'Art Moderne francés, con sede en el Centre Georges Pompidou de París. Ha sido comisario de numerosas exposiciones de fotografía, como *Jacques Henri Lartigue* (2003), *Bernd and Hilda Becher* (2004), *William Klein* (2005), *Subversive Images: Surrealism, Film and Photography* (2009) y *Dreamlands* (2010), entre otras. Ha publicado numerosos artículos sobre el trabajo de fotógrafos franceses como Christophe Bourguedieu y Stéphane Couturier, y es autor de tres volúmenes de historia de la fotografía.

