



Cuaderno de Artista de Miquel Barceló

Páginas: 46
Editorial: La Fábrica

El Cuaderno de Artista correspondiente al volumen N de Matador ha sido creado por Miquel Barceló y recoge dos series de obras realizadas en 2009 y 2010. En ambas, el artista pinta sin pinturas. En la primera, Barceló utiliza lejía, que aplica sobre cartón, papel o lienzo negros. El efecto de la lejía actúa como un revelador, creando una imagen al decolorar el fondo negro. La segunda serie parte de lienzos ennegrecidos por el hollín en la boca de un horno de cerámica de su taller de Mallorca, sobre el que el artista dibuja posteriormente quitando color.

El Cuaderno de Artista de Miquel Barceló contiene obras originales e inéditas del autor, realizadas en 2009 y 2010. Se trata de cuatro series distintas en las que el autor "pinta" sin pinturas: Barceló utiliza lejía, hollín sobre lienzos y cartón.

Miquel Barceló Artigues (Felanich, Baleares, 8 de enero de 1957) es un pintor español, próximo a la corriente neo-expresionista. Su cuadro Faena de muleta fue subastado en 2011 por 4,4 millones de euros.

Un viaje a París en 1970 le permite descubrir el Art brut, estilo que deja una fuerte influencia en las primeras obras que presenta en público. Formó parte del grupo Taller Llnàtic de Mallorca. Estudió en la Escuela de Artes Decorativas de Palma de Mallorca entre 1972 y 1973 y continuó en 1974 en la Escuela de Bellas Artes de Sant Jordi de Barcelona, pero poco después abandona sus estudios. Actualmente reside entre París, Mallorca y Malí, en los Acanilados de Bandiagara.

Gran elefante enhiesto (2009), en Barcelona.

Empieza a ser más conocido cuando participa en la Bienal de Sao Paulo (1981) y a raíz de la Documenta VII de Kassel (1982), en que Rudi Fuchs le presenta; desde entonces su obra es incluida en las más prestigiosas muestras internacionales, configurándose como una de las mayores revelaciones del arte español de los años ochenta.

En 2010, es profesor invitado de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Versalles.

