



Carlos Serrano

Fotos que parecen escapar de los márgenes del papel.

Carlos Serrano estudió arquitectura en Madrid. Fue un de los fundadores de la revista *Nueva Lente* en los setenta, y de *El Europeo* a finales de

los ochenta. Entre otras actividades creativas, sobresale su carrera profesional como diseñador gráfico. Las galerías *Amadís, Buades y Redor* albergaron sus primeras exposiciones y *happenings*.

Su dedicación a la fotografía se intensifica a partir de 1983, con un trabajo sobre la escultura clásica en el que destacan las imágenes donde los límites de la piedra esculpida se diluyen en el entorno y las estatuas cobran una ilusión del movimiento, tratando de escaparse de los márgenes de papel. Otro temas que también ha tratado son los viajes, el paisaje y los monumentos históricos.

