



Bodas de Sangre

Medidas: 21x22 cm

Los escenarios lorquianos de elegante retórica visual y el mismo drama que sedujo al poeta.

La obra maestra de la dramaturgia, de **Federico García Lorca**, con las imágenes de **Juan Manuel Castro Prieto**, quien recorrió los escenarios lorquianos para narrar con su elegante retórica visual el mismo drama que sedujo al poeta.

Bodas de Sangre es el drama de unos amantes que ceden ante un amor que hubieran preferido enterrar, una tragedia sobre la vida y la muerte, enmarcada en lo arcano y lo ancestral, lo que lleva al lector a un mundo de sombrías pasiones.

Federico García Lorca (Granada, 1898-1936), poeta, dramaturgo y prosista, escribió obras que mantienen su vigencia gracias a su altísima calidad literaria. Miembro de la Generación del 27, es uno de los autores de mayor influencia en la poesía del siglo XX y sus obras teatrales se consideran en la cima de teatro español.

Juan Manuel Castro Prieto (Madrid, 1958) realiza sus trabajos fotográficos desde la actitud nómada del artista errante. Ha viajado por países

como Perú, Marruecos o Etiopía, y ha dejado su testimonio, siempre con una mirada particular. Ha publicado libros y ha expuesto en espacios tan destacados como el Musée D'Orsay.

La Fábrica Editorial recupera la mítica colección **Palabra e Imagen**, creada a principios de los sesenta por Esther y Oscar Tusquets desde la editorial Lumen, y toma el relevo en la publicación de obras realizadas en conjunto por grandes maestros de la literatura y la fotografía. Otros títulos publicados en la colección son **Los Cachorros**, de Mario Vargas Llosa y Xavier Miserachs, y **Viejas historias de Castilla la Vieja**, de Miguel Delibes y Ramón Masats.

