



Cuaderno de Artista de Sean Scully

El Cuaderno que acompaña a Matador E es obra del artista estadounidense de origen irlandés Sean Scully, y se compone de 27 dibujos realizados a tinta china y lápiz, que el autor elaboró entre Nueva York y Barcelona, y que seleccionó especialmente para la revista Matador.

El Cuaderno de Artista de Scully corresponde al volumen E de Matador, editado en 2001. El artista irlandés recopila aquí 27 dibujos a tinta china y lápiz, realizados en Barcelona y Nueva York durante el otoño de 2000. El propio Sean Scully escribió los textos que acompañan a los dibujos.

Sean Scully (Dublín, 30 de junio de 1945) es un artista estadounidense de origen irlandés que ha sido nominado dos veces al premio Turner. Varios museos de todo el mundo conservan obras suyas.

Scully nació en Dublín y creció al sur de Londres, donde su familia se estableció en 1949. Estudió en el Croydon College of Art y en la

Universidad de Newcastle upon Tyne. Recibió una beca para ir a estudiar a la Universidad de Harvard a principios de la década de 1970 y desde entonces se estableció en Nueva York.

Scully fue nominado para el premio Turner en 1989 y en 1993. Ha expuesto ampliamente por toda Europa y los Estados Unidos, con presencia en algunos de los museos más importantes del mundo, incluyendo el Museo Metropolitano de Arte, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, y el Museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York, la Galería Nacional de Arte y el Smithsonian, entre otros muchos.

Actualmente Scully vive y trabaja entre Nueva York, Barcelona y Múnich, donde ejerció de profesor en la academia de bellas artes. En 2015 inauguró el Espai d'Art Sean Scully, una instalación permanente en la capilla del Monasterio de Santa Cecilia de la Montaña de Montserrat.

