



El poder de la duda

Medidas: 22,5x26 cm

55 trabajos de 16 aristas de 11 países.

El arte es una forma imaginativa, pero también realista, de acercarse al mundo y cuestionarlo. *El poder de la duda* superpone instalaciones hechas especialmente para la exhibición y obras en varios soportes, nuevos y viejos, que de alguna forma están arraigados en la fotografía como modelo de percepción.

How Hanru es uno de los comisarios artísticos más influyentes del panorama internacional, y presentará la exposición *El poder de la duda* en **PHotoEspaña 2011**, con 55 trabajos de 16 aristas de 11 países.

Estas obras encarnan la necesidad de dudar de la manera mayoritaria de mirar, documentar y comunicar el mundo real, que oscila entre verdades espectaculares y ficciones dramáticas. La mayoría de artistas son de China o de Europa del Este, que han experimentado cambios drásticos del consumismo al capitalismo, o del sur de Asia o África, donde la gente sigue negociando sus opciones de vida entre el legado colonial y los conflictos geopolíticos presentes.

Con intereses muy diversos en sus búsquedas artísticas e intelectuales, los artistas dan voz a las dudas y deseos colectivos de sus sociedades. Imágenes de Hamra Abbas, Adel Abdessemed, Du Zhenjun, Thierry Fontaine, Shaun Gladwell, Jiang Zhi, Dinh Q Lê, Wangechi Mutu, Pak Sheung Chuen, Dan Perjovschi, Shahzia Sikander, Nedko & Dimitae Solakov, Sun Xun, Tsang Kin-Wah y Wong Hoy Cheong.

