



## Ajo (Bello público)

Medidas: 15,5X20,5 cm

208 imágenes que constituyen un archivo íntimo de la vida cultural de un país.

Entre 1998 y 2004 la micropoetisa **Ajo**, personaje clave de la cultura madrileña y ex taquillera del Teatro Alfil, retrató diariamente a los espectadores de dicho teatro que pasaban por su atalaya.

El resultado son cientos de imágenes, tomadas desde la misma perspectiva, que retratan a algunos de los protagonistas de la cultura española del cambio de siglo: actores, fotógrafos, periodistas, bailarines, músicos, críticos de teatro, personas anónimas del barrio de Malasaña...

**Bello público** reúne 208 imágenes que constituyen un archivo íntimo de la vida cultural de un país.

