



Emilio Morenatti

Formato: 13x18 cm

El fotoperiodismo como una forma de vivir.

La fotografía de **Emilio Morenatti** tiene como objetivo "transmitir un mensaje lo más claro posible al mayor número de gente posible", como él mismo ha dicho en alguna ocasión. Como fotoperiodista, ha utilizado su posición para mostrarnos escenarios más allá de la noticia, para insistir en aquellas historias que la corta fecha de caducidad de las informaciones ha condenado al olvido, o simplemente para contarnos a través de una imagen la vida cotidiana de una sociedad.

Su compromiso con la profesión es continuo e inquebrantable, como demuestran sus recientes trabajos sobre el cólera en Haití o la revolución en Egipto.

Luz, color, expresión, perspectiva, invisibilidad, naturalidad... son elementos que destacan en su fotografía y que constituyen condiciones casi imprescindibles para pasar el filtro autoimpuesto de la selección más rigurosa. No se trata de la estética por la estética, sino más bien de una voluntad de llegar al lector, de ponerle las cosas fáciles a la hora de ver la foto, de focalizar su atención donde conviene para luego recrearse en le resto.

