



Zones de Penombre, 1993

Cibachrome, 60x40cm. Edición de 100?

Creador infatigable, docente, crítico, comisario, e incluso publicista y periodista aficionado, Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) es uno de los

fotógrafos más importantes a nivel internacional. Se aficiona a la fotografía durante sus estudios universitarios, y en los ochenta, junto con Pere Formiguera crea su primera serie, Fauna, en la que ya se ve una preocupación por indagar en la esencia de todo aquello que fotografía. Sus series posteriores entre las que destacan Herbarium, Frottogramas, Hemogramas, Constelaciones, Semiópolis, Securitas le valen el reconocimiento de crítica y numerosas exposiciones y publicaciones se centran en su obra. El juego entre lo ficticio y lo real y las construcciones de falsas realidades son elementos recurrentes a lo largo de toda su trayectoria. En sus últimos trabajos introduce una teatralidad que de nuevo busca engañar al espectador, y él mismo se caracteriza para dar pie al ansiado equívoco. Su obra se expone en las más grandes galerías, y museos como el MNCARS, MACBA, IVAM, ARTIUM o MoMA y Metropolitan, a nivel internacional, le incluyen en sus colecciones.?

