



El Cordobés y Luis Miguel Dominguín, 1968

Papel baritado, 40x50 edición limitada?

César Lucas nace en Cantineros (Ávila) en 1941 y en 1946 se traslada a Madrid, donde a los 17 años, y tras unos años de formación

autodidacta, se estrena como fotógrafo de prensa en la plantilla de Europa Press. Durante muchos años desempeña esa labor para varios medios, cubriendo como tal incluso la muerte de Franco. Posee un carácter tremendamente emprendedor: funda en 1965 su propia agencia gráfica, está en los principios de El País, en el grupo Zeta, y colabora con numerosos medios de los más importantes de Europa. César Lucas es uno de los pilares en los que se basa el periodismo fotográfico en la transición española. Se le deben algunas de las instantáneas más emblemáticas de la transición, como la del niño llevado a hombros, puño en alto y con una gran sonrisa, en una manifestación de 1976. Fotografía a las personalidades políticas, y carismáticas del momento, para crear, al fin, una inmejorable memoria impresa de un periodo excepcional.?



