



La Polígrafa, Sevilla, 1970

Papel baritado, 30x40 edición limitada?

Xavier Miserachs es uno de los fotógrafos fundamentales de la segunda mitad del siglo XX, un extraordinario fotógrafo de la calle y de sus

gentes, un excelente documentalista de su tiempo. Nace en Barcelona en 1937, estudia medicina, y por entonces se empieza a interesar por la fotografía. Tras el éxito de sus primeras muestras, colabora con diversas revistas, que le hacen viajar por casi todo el mundo, haciendo de una de sus grandes aficiones un provechoso modo de ganarse la vida. Es corresponsal en diversos lugares, ilustrador, viajero insaciable e incluso tiene algún escarceo con el cine. Forma parte de la generación de los 60 que desde Barcelona renueva la fotografía española. Junto con Oriol Maspons, Leopoldo Pomés y Ramón Masats, Miserachs crea un nuevo lenguaje fotográfico.

Autor de numerosos libros entre los que destaca el memorable Barcelona, blanco y negro, algunas de sus imágenes se convierten en iconos de una época, dejando una herencia de miles de imágenes que glosan con maestría el tiempo que le toca vivir. Miserachs fallece en 1998 tras recibir numerosos premios. Suyo es el primer volumen de la colección PHotoBolsillo, Biblioteca de Fotógrafos Españoles.?

