



Ocho viajes con Simbad

Medidas: 21x22 cm

El mítico marino Simbad y sus siete viajes, más uno, a través de diferentes estilos literarios.

Siri Hustvedt y Reza unen su talento para contar la historia de Simbad el marino en ***Ocho viajes con Simbad***, el nuevo volumen de la colección Palabra e Imagen de La Fábrica Editorial.

Los viajes de Simbad el marino han hecho soñar a todos los que se han asomado a sus aventuras, sin importar edad ni condición, desde que se incluyeran entre los relatos de *Las mil y una noches* a principios del siglo XIX. Han sido trasladados al cine, convertidos en música, cómic o dibujos animados, y ahora son revisitados por **Siri Hustvedt**. La gran escritora norteamericana recrea la figura de Simbad y sus siete viajes a su manera, empleando un estilo para cada uno -del diario íntimo al verso, del lenguaje académico al guión cinematográfico-, y añade un octavo viaje imaginario, que nace de una conversación entre una pareja de escritores.

Su original visión de Simbad convive con los **26 espectaculares fotografías de Reza**, el fotógrafo más destacado de Irán, autor de icónicas imágenes que han recibido multitud de galardones. Sus fotografías destilan magia y vida, y discurren en paralelo al relato de Siri Hustvedt, en

un diálogo vitalista y evocador que nos traslada a otros tiempos.

Siri Hustvedt (Estados Unidos, 1955) comenzó su carrera literaria con el poemario *Leer para ti* (1983), al que han seguido cuentos, ensayos y novelas (las más recientes, *Elegía para un americano* y *El verano sin hombres*), una obra multidisciplinar y heterogénea que la ha convertido en una de las voces más prestigiosas y respetadas de la literatura norteamericana contemporánea. En su último ensayo, *La mujer temblorosa o la historia de mis nervios* (2009), y desde su experiencia personal con las migrañas (enfermedad crónica que sufre desde niña),

Hustvedt indaga en la convivencia diaria con el dolor y en la búsqueda de un diagnóstico a través de la neurología, la psiquiatría y el psicoanálisis.

Reza (Irán, 1952) estudió arquitectura en la Universidad de Teherán, pero pronto decidió dedicarse a la fotografía. Comenzó su carrera en revistas como *Newsweek* y *Time*, retratando las guerras de Irak, Líbano, Kosovo o Afganistán, país en el que trabajó para Naciones Unidas entre 1989 y 1990. En 2001 creó la ONG Aina para preparar a futuros periodistas y promover el desarrollo cultural y la libertad de expresión. En la actualidad trabaja para *National Geographic* y es corresponsal de la BBC y Radio France Internacional. Entre otros galardones, en 2005 recibió la orden de Caballero de la Legión Francesa y en 2009 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad Americana de París.

