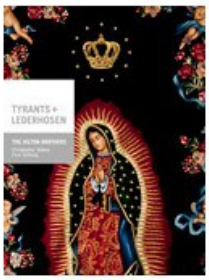
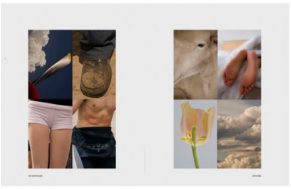
LA FABRICA





Tyrants + Lederhosen

Medidas: 23x29,2 cm

La obra de los Hilton Brothers reunida por primera vez

The Hilton Brothers son los fotógrafos Christopher Makos y Paul Solberg. Su apodo se deriva de las *Hilton Sisters*, las gemelas siamesas estrellas de vodevil en los años 30, y, por supuesto, de las actuales hermanas herederas de los Hoteles Hilton. La Fábrica Editorial publica ***Tyrants + Lederhosen***, la primera retrospectiva de esta pareja artística única.

Makos es un fotógrafo consagrado gracias a los retratos realizados a muchos de los iconos más importantes del siglo XX, como Andy Warhol (*Lady Warhol*, editado por La Fábrica Editorial), Elizabeth Taylor, John Lennon y Man Ray. Solberg es un talento en ascenso que se hizo famoso con *The Bloom Book* (2005), libro que recoge su colección de fotos de flores.

Esta primera colaboración monográfica de Makos y Solberg como The Hilton Brothers toma forma de diario fotográfico de viaje recogiendo los trabajos realizados por ambos artistas entre 2004 y 2011. *Tyrants and Lederhosen* abre con capítulos diferenciados de la obra de cada uno de los fotógrafos a modo de prefacio de su colaboración antropológica en la que documentan y narran sus viajes de América a Europa y a Oriente Medio y Asia.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

Los hermanos utilizan sus cámaras a modo de pincel para captar detalles de sombras y luces, convirtiendo lo ordinario en extraordinario. Abren así una nueva ventana a mundos conocidos y desconocidos. Desde el Lejano Oriente a Oriente Medio, Europa y América, todos los mundos chocan en dramática disonancia en este documento fotográfico fundamental de nuestro tiempo. A través de sus fotografías, el dúo explica inconscientemente las contradicciones y obsesiones del mito.

Sobre The Hilton Brothers
Cuando en 2004 se reunieron para crear los Hilton Brothers la cultura americana y el arte se encontraban en el momento álgido de lo banal, momento en el que se buscaba una huida y alejamiento a través de la frivolidad para olvidar unos tiempos duros y difíciles, cómo lo son todos los periodos de guerras.

The Hilton Brothers aclaran que su arte no es una forma de crítica política, sino que lo enmarcan en su deseo de producir objetos que respondan a la idea tradicional de lo que popularmente se reconoce como bonito.

Cristopher Makos trabajó con Andy Warhol y fue colaborador de Man Ray, por lo que la sofisticación e ironía de los dos autores son parte consustancial de lo que reconocen como influencias. Paul Solberg, estudiante de antropología, comparte con Makos no sólo la identificación con su modo de ver el mundo, sino que cree en su concepto de unir retazos del mundo desplazándose por él.

Christopher Makos (1948, Lowell, Massachusetts) estudió arquitectura en París, donde trabajó como aprendiz de Man Ray durante un corto periodo. Andy Warhol, buen amigo de Makos y con frecuencia objeto de sus retratos, decía de él que era «el fotógrafo más moderno de América».

Sus fotografías se han expuesto en galerías y museos como el Museo Guggenheim de Bilbao, la Tate Modern de Londres, el Whitney Museum of American Art de Nueva York, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Sus imágenes han aparecido en revistas y publicaciones como *Paris Match* o *Wall Street Journal*. Es autor de importantes libros, entre los que destacan *Warhol/Makos In Context* (2007), *Andy Warhol China 1982* (2007) y *Christopher Makos Polaroids* (2009).

Paul Solberg (St. Paul, Minnesota) estudió antropología y fotografía en Ciudad del Cabo, Sudáfrica. Su primer libro publicado, *Bloom*, tiene como tema el mundo de las “flores como objeto”. Su segunda publicación, realizada en colaboración con Makos para la Comunidad de Madrid, se tituló 31.12.06. En su tercer libro, titulado *Puppies Behind Bars* y también realizado con Makos, los prisioneros y los perros son el tema fundamental. Las fotografías de Solberg han sido publicadas, entre otras, en *Condé Nast Traveler*, *Publisher´s Weekly*, *Elle*, *Lucky* y *Ocean Drive*, además de las publicaciones europeas *Vanidad* y *Alter Ego*. Sus obras han sido igualmente expuestas en Ralph Pucci (Nueva York), Chiaroscuro Gallery (Arizona), Young Gallery (Bruselas), Flo Peter´s Gallery (Hamburgo), ARCO (Madrid) y Paris Photo con la galería Baudoin Lebon. Solberg vive actualmente en Nueva York.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com