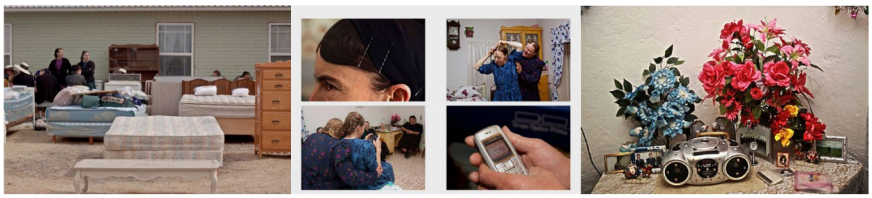
LA FABRICA



Las mujeres flores

Medidas: 17,2x24 cm

Un libro sobre las mujeres de las comunidades menonitas

Las comunidades menonitas surgen en los siglos XVI y XVII en Europa, como una escisión de la iglesia católica que fue perseguida y convertida en pueblo errante. Algunos menonitas fueron acogidos en México a principios del siglo XX, y consolidaron poblaciones agrícolas donde conservaron sus tradiciones, religiosidad e idioma alemán.

Las mujeres flores es una serie documental que, tras dos años de convivencia e intenso trabajo con dos comunidades menonitas de México, plasma el día a día de sus mujeres. Las flores son su denominador común, forman parte de su cotidianidad y llenan sus vestidos, sus objetos, sus nombres y sus jardines.

Eunice Adorno logra vencer el aislamiento de dos asentamientos menonitas; Nuevo Ideal, en el estado de Durango, y La Onda, en el de Zacatecas. Adorno consigue adentrarse en estas comunidades y, desde una perspectiva íntima y personal, pero sobre todo absolutamente respetuosa, captura esos pequeños detalles de sus vidas y desentraña los secretos escondidos de estas "mujeres flores", como bautiza a su proyecto fotográfico.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

El de las mujeres menonitas, asegura **Eunice Adorno,** «es un mundo fascinante y enigmático». Una selección de la serie*Las mujeres flores*, con la que su autora obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2010 en la categoría de foto-reportaje, está expuesta hasta el 15 de abril en Fnac Castellana (Madrid) y después en los centros de Fnac de Bilbao, Murcia, Alicante y Zaragoza.

La fotógrafa mexicana afirma en el prólogo de este volumen cómo su fascinación por estas mujeres fue en aumento. «Por instantes, me encontraba tratando de entender su forma femenina de vivir en el campo con sus elegantes vestidos, las zapatillas negras y las medias. Con el tiempo las comprendí mejor, entendí el valor de sus casas y las flores. Las casas, y en especial las cocinas, constituyen un secreto en el horizonte, donde las menonitas se resguardan, por horas y horas, entre objetos personales llenos de significado. Apartadas del trabajo y de sus maridos, las mujeres forjan su propio universo rodeado de charlas, recuerdos, secretos, amistades, placeres y diversiones, y lo esconden bajo sus vestidos cautelosos y su reservada mirada al exterior», cuenta la autora.

Eunice Adorno logra vencer el aislamiento de dos asentamientos; uno, Nuevo Ideal, en el estado de Durango, y otro, La Onda, en Zacatecas. Convive en estas comunidades y, desde una perspectiva íntima y personal, pero también absolutamente respetuosa, realiza un trabajo documental enfocado en la vida de las mujeres menonitas. Repleto de detalles, la autora logra desentrañar los secretos escondidos en la cotidianidad de estas «mujeres ?ores», como bautiza a su proyecto fotográfico.

Eunice Adorno nació en México en 1982. En 2011 fue seleccionada como estudiante del Joop Swart Masterclass de World Press Photo y como autora de la colectiva Peso y levedad de PHotoEspaña. Ha sido residente del International Studio and Curatorial Program y becaria del Sistema de Jóvenes Creadores mexicanos (Fonca) y del Sistema de Jóvenes Creadores de Morelos (Foeca). Ha cursado estudios en el Centro Morelense de Artes, en el Seminario de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen y en talleres impartidos por Yvonne Venegas, Laurel Ptak, Juliana Beasley y Tema Stauffer. Es colaboradora de medios de comunicación, como La Jornada, Reforma, LA Weekly o National Geographic Travel.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com