



Cindy Sherman

Medidas: 23x27 cm

El libro de la exposición retrospectiva de la autora en MoMA

La Fábrica Editorial publica en paralelo a la gran retrospectiva que inaugurará el Museum of Modern Art de Nueva York (MoMA) el próximo 26 de febrero **Cindy Sherman**, un **catálogo** que presenta el impresionante abanico de obras creadas por la artista durante **35 años de trabajo**. Se trata de la retrospectiva más actualizada de su rompedora carrera, **desde mediados de los setenta hasta hoy**, que ofrece una nueva visión sobre el trabajo de una artista incansablemente innovadora. Ilustrado con casi **180 trabajos** (algunos de ellos inéditos), las imágenes se reproducen con una sorprendente fidelidad cromática y se agrupan temáticamente para sugerir las tramas compartidas por las diferentes series.

El libro contiene textos de **Eva Respini** y un historial de exposiciones y una biografía de Cindy Sherman recopilada por **Lucy Gallum**. Además, incluye artículos de **Johana Burton** y **John Waters**.

VER UN VÍDEO DE IMÁGENES DEL LIBRO

Cindy Sherman es una de las artistas más influyentes de nuestro tiempo y ahora presenta la primera perspectiva global de su obra, que se

muestra en Estados Unidos, después de casi quince años. Sus trabajos entraron a formar parte de la colección del Museum of Modern Art en 1982, cuando la artista contaba veintiocho años de edad. Por aquella época, Sherman era una de los principales exponentes de una nueva generación de artistas estadounidenses que empleaban la fotografía en su obra para replantearse de forma radical el medio en un mundo de creciente saturación visual. Desde entonces, ha continuado realizando asombrosas fotografías que divierten, intrigan e inquietan, lo cual le ha granjeado encendidos elogios y la ha convertido en una de las artistas más importantes e innovadoras del panorama actual.

