



Fotopoemario

Contiene una fotografía original de Chema Madoz

El Fotopoemario de **Joan Brossa** y **Chema Madoz** se ha impreso en papel Old Mill de Fedrigoni de 250 gramos para los poemas y de 350 gramos para la cubierta.

Los poemas de Joan Brossa han sido compuestos en tipos móviles con tipografía Bodoni en los cuerpos 10, 16 y 36 e impresos por José Manuel Martín en los talleres de Gráficas Almeida.

Las reproducciones de Chema Madoz que aparecen en Fotopoemario han sido realizadas en Lucam, con una trama de 175 líneas. Su impresión, en tritono, con dos negros y un pantone, sobre papel Phoenix Imperial Natural de Scheufelen de 170 gramos, ha corrido a cargo de Artes Gráficas Palermo.

La fotografía original de Chema Madoz que contiene está realizada en exclusiva para este Libro de Artista. Se ha copiado en el Laboratorio de Juan Manuel castro Prieto, en papel baritado de gelatino bromuro virado al sulfuro, estando al cuidado Juan Manuel Castro Prieto y Paco Gómez.

El estuche y la carpeta han sido realizados con tela de algodón negra y papel Sirio negro de 115 gramos con termoimpresión en blanco por Meirat.

Este Fotopoemario ha sido editado por La Fábrica Editorial y la tirada fue de 25 ejemplares numerados y diez pruebas de autor en números romanos.

