



OjodePez N° 28

Editora: Sujong Song

El número 28 de OjodePez incluye un libro de la colección *Conversaciones de regalo*.

No hay un país tan dinámico como **Corea**. Desde la guerra de la década de 1950, Corea del Sur ha tenido que vivir como una de las dos mitades de una península dividida, en lucha por obtener tanto el desarrollo económico como la democratización. Resulta interesante comprobar que estos dos objetivos no se alcanzaron de forma sucesiva, sino simultánea. El intenso deseo de democracia estaba por todas partes en la década de 1960 a 1980, y sin embargo, aunque parezca irónico, en este periodo el país logró un extraordinario crecimiento económico bajo el poder del dictador.

Este número de OjodePez lleva por título **Surplus City Corea** y cuenta con el trabajo de selección de la fotoeditora coreana **Sujong Song**: autores coreanos como *Sekwon Ahn, Duck Hun Hwa, Byung Sang Bang, Yeondoo Jung, Sung Soo Koo o Suntag Noh*.

