



Ricardo Cases

Formato: 13x18 cm

El eterno cortejo de la vida

Ricardo Cases es miembro del colectivo BlankPaper y sus trabajos se relacionan siempre con los anhelos del ser humano dentro de una sociedad de masas.

Fotógrafo y autor de varios libros, su contacto cotidiano con la riqueza de la realidad a través del fotoperiodismo no hace otra cosa que aumentar su exaltación vital. Y con la soltura que da el oficio, comienza a manifestarse en libertad otro de sus rasgos más característicos: el humor. Sin poder evitarlo, en sus retratos y reportajes de encargo aflora un punto de vista irónico y provocador, un lenguaje surrealista, detonador y subversivo que pronto dará paso a sus primeros proyectos personales cuando se integra en el colectivo **BlankPaper**.

Este ejemplar de la colección PHotoBolsillo está prologado por **Luis Pérez Navarro**, que nos narra cómo la selección de imágenes es un recorrido por los distintos temas que han centrado la trayectoria fotográfica de **Ricardo Cases**: las imágenes lúdicas, por pura diversión; el fotoperiodismo, que le ha llevado a hacer desde retratos presidenciales hasta fotografías en escenarios traumáticos, y las impactantes escenas de caza que buscan poner en evidencia al objeto retratado y sus contradicciones, con el discurso que esto genera. Además, está el ser humano como centro indiscutible de cada una de sus imágenes, y las tradiciones españolas, en constante contradicción con la modernidad.

