



Ansiedad de la imagen

Medidas: 25x29 cm

Catorce miradas desde el este

Un libro que reflexiona sobre la contemplación de muchos de los problemas del mundo actual y sobre cómo el ser humano se enfrenta a desafíos de todo tipo en un contexto de globalización y cambios geopolíticos, donde los países se han hecho más frágiles individualmente.

Catorce artistas del este nos prestan su mirada sobre estos temas: Matteo Basilé, Miao Xiaochun, Saniel Schwartz, Nir Evron, Wang Ningde, Wang Guofeng, Lee Yongbaek, Miki Kratsman, Vhen Chieh-Jen, Ni Haifeng, Lu Nan, Eugenia Raskopoulos, Winfried Bullinger y Wu Daxin.

De la colaboración entre PHotoEspaña y la Fundación Telefónica y bajo el título **La ansiedad de la imagen**, se presenta una exposición, comisariada por Huang Du, que reúne el trabajo de artistas procedentes de Italia, Alemania, Taiwán, Israel, Corea, China, Australia y Suiza. Son todas ellas miradas muy diversas que, sin embargo, asumen con igual valentía el reto de representar a través de la imagen los conflictos y desasosiegos generados por un mundo sometido a permanentes tensiones políticas y económicas.

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid acoge esta exposición, una muestra colectiva producida por la Fundación Telefónica con trabajos

de 14 artistas de 9 países que analizan la ansiedad que provoca la sobreabundancia de imágenes en nuestro entorno. La muestra reflexiona sobre la sociedad de la información y los conflictos provocados por la globalización.



