



Ronda Goyesca

Medidas: 24x26 cm

Publicado por la Real Maestranza de Caballería de Ronda y La Fábrica Editorial

La Real Maestranza de Caballería de Ronda y La Fábrica Editorial publican **Ronda Goyesca**, de Aitor Lara. La institución malagueña encargó al fotógrafo la creación de un archivo fotográfico sobre las corridas de Goyescas de la feria de Pedro Romero de la ciudad rondeña. Para ello, Lara fotografió esta cita indispensable de la tauromaquia durante el primer fin de semana de cada septiembre de 2009, 2010 y 2011.

Ronda Goyesca reúne una selección de **57 fotografías en blanco y negro** en las que Aitor Lara retrata el ambiente que forma y rodea a la corrida. El libro contiene fotografías de los toreros participantes en las tres corridas: José María Manzanares, Julián López "El Juli", Migue Ángel Perea, Cayetano Rivera Ordoñez, Enrique Ponce y Sebastián Castella.

El **prólogo**, titulado **Reminiscencia y sombra**, está firmado por Víctor Gómez Pin. Además, se **incluye un poema de Federico García Lorca** que relata magistralmente una corrida rondeña, extraído de la pieza teatral Mariana Pineda, de 1925.

Aitor Lara crea fotografías centradas en los festejos que se organizan en torno a la corrida Goyesca aunque algunas de ellas simplemente los utiliza como pretexto. Sus fotografías retienen lo fugaz, creando en ocasiones imágenes absolutamente recientes que parecen de otra época. Algunas de ellas trascienden el marco social y espacial, otras acentúan el aspecto formal de la plástica taurina, pero, en casi todas, la tauromaquia y su entorno son para el artista una oportunidad para captar la complejidad de la realidad. Imágenes desgarradas y tiernas tanto de los espectadores como colectivo como individualmente, con una especial atención al tiempo, vinculado a una particular idea de la tradición.

