



OjodePez N° 30

Premio OjodePez 2012

El número 30 de OjodePez publica los trabajos del ganador y los finalistas del **Premio PhotoEspaña OjodePez de Valores Humanos 2012**. Entre los 400 participantes de 40 países distintos, desde Armenia hasta Chile, el jurado de 2012 ha elegido un ganador y nueve finalistas que apoyan, con su trabajo, la idea de que el poder de los valores humanos comienza en el interior de cada persona, con su historia personal. A través de los dramas y las guerras, de la pobreza y la injusticia, el acto íntimo de decidir, de no rendirse, marca, junto al deseo de mejorar, el progreso del ser humano.

Álvaro Deprit, el ganador de la quinta edición del *Premio PhotoEspaña OjodePez de Valores Humanos*, nos conduce con discreción a las vidas en suspenso de los adolescentes clandestinos albergados en los hogares familiares de Italia. En la frontera de la edad adulta, tendrán que enfrentarse enseguida a un futuro lejos del país del que huyeron, sin ninguna certeza pero, al menos, con una red de apoyos y amistades. Los nueve finalistas, cada uno con su estilo y su historia propios, también mantienen la fe en el objetivo de *OjodePez* de subrayar los valores (la resistencia, la justicia, la fuerza y la solidaridad) que alimentan la esperanza continua del ser humano en una vida mejor. 2012 fue, además, el año de la **segunda edición del OjodePez Photo Meeting** en Barcelona. El encuentro de tres días, organizado con maestría por **Frank Kalero** (fundador de la revista) y con una sede perfecta en el centro cultural La Virreina, fue una experiencia intensa para los fotógrafos y los amantes de la fotografía: mesas redondas, revisión de portafolios, conferencias magistrales, proyecciones diarias y

encuentros. Más de 80 participantes se encontraron con los profesionales invitados, fotógrafos y expertos procedentes de todo el mundo. La sección de portfolios de este número recoge "los mejores", seleccionados de manera informal durante el Photo Meeting.



