



Encuentros con los Años 30

Medidas: 16,8x23 cm

Coeditado con el Museo Reina Sofía de Madrid

El Museo Reina Sofía y La Fábrica Editorial publican el catálogo de la exposición *Encuentros con los Años 30*, una ambiciosa retrospectiva de las principales corrientes artísticas de los años 30 del siglo XX: de Man Ray a Miró pasando por Brassai o Picasso.

Un libro que aborda esta década del siglo XX como un periodo turbulento en el que el arte y el poder se aliaron y confrontaron y que, a muchos niveles, resulta clave para entender nuestro propio presente y analiza el papel que en la creación artística de los años treinta desempeñaron los desplazamientos simbólicos y geográficos que, de forma voluntaria o forzada, realizaron los artistas de la época.

Encuentros con los años 30 se ha estructurado en seis secciones: realismos; abstracción; exposiciones internacionales; surrealismo; fotografía, cine y carteles; España: Segunda República, Guerra Civil y exilio. Y sin dejar de abordar la influencia de la coyuntura política ni eludir las rivalidades que se plantearon entre (y dentro de) los principales "ismos" artísticos de la época, se da prioridad a las conexiones entre artistas y a los momentos de fractura y eclecticismo estilístico, poniendo de relieve la diversidad, audacia y complejidad del arte que se hizo en aquella década.

