



OjodePez Nº 31

Editora: Mónica Lozano

Los animales y el amor que muchas personas sienten por ellos, son los protagonistas indiscutibles del número 31 de la revista de fotografía documental OjodePez. Un homenaje en toda regla a esos momentos emocionantes en su compañía que **Mónica Lozano**, fotoeditora de este número, ha querido transmitir e inmortalizar a través de los proyectos de siete jóvenes fotógrafos.

El dossier central **Zoofilias** (Love for animals) "está dedicado a los animales y a las personas a las que les importan, porque los animales llevan aquí más tiempo que nosotros y aún no hemos aprendido a convivir con ellos. Los torturamos, los exterminamos, los expulsamos de sus territorios y los obligamos a hacer cosas ridículas. Ellos, sin embargo, nos acompañan, nos protegen, nos defienden, nos alimentan, nos ayudan a trabajar ... La antrozoología se dedica a estudiar cómo está cambiando nuestra relación con los animales, porque, en definitiva, lo que una sociedad haga con sus animales la define con más claridad que cualquier indicador económico", explica Mónica Lozano.

La revista incluye en su sección Portfolio una **selección de siete fotógrafos participantes en los visionados de portfolios de Trasatlántica PHotoEspaña, Descubrimientos PHE y el OjodePez PHoto Meeting Barcelona 2012.**

La sección **Work in Progress** muestra el trabajo de **Carlos Spottorno** que retrata y reflexiona sobre The PIGS, término con el que los

mercados financieros y medios se refieren a Portugal, Italia, Grecia y España.

