



Robert Adams. ¿En qué podemos creer y dónde?

Páginas: 136
Idioma: Castellano
Formato: 17,6x24,6 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2013

Coeditado con el Museo Reina Sofía de Madrid

Robert Adams ha sido considerado como uno de los más singulares y originales cronistas del oeste norteamericano. A través de cuatro décadas de carrera, comenzando a mediados de la década de los 60 en respuesta al rápido cambio topográfico de Denver, donde se trasladó en su adolescencia. Adams ha desarrollado un trabajo fotográfico conocido por su austeridad y por una particular visión llena de matices.

Este libro traza la larga **relación** a través de imágenes entre **Robert Adams y la vida estadounidense**, una relación basada en la belleza de la humanidad y su comunicación con el mundo natural.

