



Jorge Yeregui

Medidas: 17X21 cm

VI Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler

La colección ***El ojo que ves*** tiene por objetivo la difusión de la fotografía contemporánea y el mundo de las nuevas artes visuales en general, siendo el resultado editorial del **Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler**, que promueve la Universidad de Córdoba desde su servicio de publicaciones y que distribuye **La Fábrica**.

El libro, editado bilingüe (inglés/español) ha sido escrito por **Joan Nogué** (Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona y Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña); **Alberto Martín y Alfonso de la Torre** (Teórico y crítico de arte y director de esta colección). Cuenta, además, con textos escritos por el propio artista para cada una de las secciones del libro.

Jorge Yeregui (Santander, 1975) es el ganador del **VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea "Pilar Citoler"**. Las fotografías de Jorge Yeregui, ordenadas en diferentes series y propuestas estructuradas en forma de auténticos proyectos de investigación, reflejan

perfectamente la transformación del espacio urbano, el vertiginoso crecimiento del parque inmobiliario, el derroche de un territorio que es un recurso escaso, diversos procesos de gentrificación (algunos de ellos, fracasados), así como el nacimiento de nuevas edificaciones en los márgenes de las carreteras que dan entrada (y salida) a lo que hasta hace pocos años habían sido núcleos urbanos compactos, con fronteras nítidas que delimitaban con claridad el espacio construido del no construido.

El autor penetra también en otros registros, en otros temas, como los nuevos espacios naturales que colonizan la ciudad del siglo XXI, normalmente en forma de topografías vegetales (de ecotopografías), solo posibles mediante la aplicación de sofisticados procesos tecnológicos, como en la serie "Paisajes mínimos", temática, por cierto, no muy habitual en la fotografía contemporánea.

Jorge Yeregui

