



Personalmente

70 imágenes de irreprochable sentido periodístico

El adverbio utilizado como herramienta de presentación. Así se expresa el fotógrafo de prensa Enrique Cano para ofertar una colección de imágenes que repasa la vida española coincidente con los últimos treinta años, con inicio en los tiempos de la transición. Acento marcadamente singular en la manera de captar los instantes de la realidad.

Enrique Cano expuso en la sede de la Fundación Diario Madrid, los meses de septiembre y octubre de 2008, una muestra de fotografías que selecciona con ojo de disección los últimos treinta años de la vida nacional, desde la perspectiva política, cultural, urbana. Su paso por las redacciones de **Diario 16** y **El Independiente** le concedieron un reconocimiento y una consagración profesional que ahora ha tenido oportunidad de presentar en forma de 70 imágenes de irreprochable sentido periodístico. El golpe del 23 de febrero, Adolfo Suárez, el Príncipe de Asturias en sus primeros años, Cela, los inicios de Pedro Almodóvar, todo ello se puede observar desde el espacio "personal" de Enrique Cano.

