



Rafael Trobat

Formato: 13x18 cm

La pasión por una fascinante Nicaragua

« Para mayor verosimilitud y cercanía de lo representado en sus imágenes, procura la postura de fotógrafo ausente a la hora de disparar, oculto a la atención de los modelos, sin intervención alguna en lo que sucede ante su objetivo. Tras esta decisión, solo tuvo que buscar un escenario acorde con sus pulsiones para vaciar su potencial imaginario, y escogió la vida, con sus contradicciones y miserias desde una perspectiva cercana y condescendiente, con ironía cómplice en la mirada, buscando en su guiño de irrealidad y esperpento, la realidad misma. De las sombras que inspiraron su ideario fotográfico quedan huellas de Koudelka, Cartier-Bresson y Robert Frank, pero decididamente añade a Buñuel como referente onírico, comprendiendo que la irracionalidad de los sueños conforma la racionalidad de la vida, y esa referencia compondrá la esencia de su guiso fotográfico » **Chema Conesa**

