



Arte en guerra. Francia, 1938-1947

Páginas: 492
 Idioma: Castellano
 Formato: 23,5 x 28,5
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2013

Coeditado con el Museo Guggenheim de Bilbao

El libro complementa la exposición organizada por el Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris-Musées y el Museo Guggenheim Bilbao, que acogerá este último del 16 de marzo al 8 de septiembre.

Bajo la dirección de las comisarias Laurence Bertrand Dorléac y Jacqueline Munck recorre la producción artística en Francia en el entorno de la II Guerra Mundial.

Reúne más de 300 reproducciones de obras de un centenar de autores entre los que se encuentran **Bonnard, Calder, Dalí, Dubuffet, Duchamp, Ernst, Giacometti, Kandinsky, Klee, Léger, Magritte, Matisse, Miró y Picasso.**

Se divide en 10 secciones: París, 1938. Premoniciones surrealistas, En los campos de internamiento, Exilios, refugios, clandestinidad, Maestros de referencia, Jóvenes pintores de tradición francesa, Picasso en su taller, El gusto oficial, Jeanne Bucher Galerie, Liberación, Distensiones y Los anartistas.

