



Retratos y retratos

Medidas: 24x30 cm

Coeditado con la Fundación Juan March

Este libro reúne más de un centenar de obras del artista español **Eduardo Arroyo**, y está centrado en dos aspectos que hasta ahora apenas habían sido expuestos y, desde luego, nunca confrontados el uno al otro.

Se trata, por un lado, de su faceta de **retratista**. Arroyo ha sido, desde sus inicios, un pintor de retratos (y autorretratos), tanto de personajes de ficción como muy históricos y reales. Estos últimos han sido el objetivo principal a la hora de seleccionar las obras para este libro.

Por otro, la **fotografía**, que le atrae no tanto como práctica artística sino en su papel de soporte de la memoria familiar y social: viejas fotografías de los rastros y los mercadillos, los desechos de los álbumes familiares y las fotografías de autor desconocido y gentes anónimas, sobre cuyo soporte y cualidades ha trabajado e intervenido —pintándolas, cortándolas, fragmentándolas, yuxtaponiéndolas a dibujos, pinturas o papeles de calco, haciendo collages y foto-collages, seriándolas— como mejor le ha parecido y más convenía a sus **intereses pictóricos**.

Exposición en la Fundación Juan March de Palma de Mallorca a partir del 22 de febrero de 2013.

Reseña de la exposición en El País



