



Él, ella, ello. Weston & Callahan

Medidas: 23x28 cm

Dos maestros de la fotografía cuerpo a cuerpo

Este libro explora la obra canónica de dos grandes maestros de la fotografía moderna estadounidense, **Edward Weston y Harry Callahan**, a través de la relación de **visión y deseo**. Más allá del vínculo evidente entre cuerpo y naturaleza en la fotografía de ambos, lo que el espectador percibe en éstas es **afecto**: una conexión vital del fotógrafo (Él) y su tema (Ella, Ello) que se termina transmitiendo al espectador como emoción sensible.

