

Tàpies
Desde el interior
1945 — 2011



Tàpies. Desde el interior

Medidas: 21 x 26,5 cm

Coeditado con MNAC y fundació Antoni Tàpies

Antoni Tàpies (Barcelona, 1923–2012) creó la Fundació Antoni Tàpies en 1984 con el objetivo de **difundir** las manifestaciones de modernidad de todos los tiempos, y en particular **del arte contemporáneo**. Su obra, representada en las colecciones de los principales museos del mundo, ha sido expuesta en el Museum of Modern Art, el Solomon R. Guggenheim Museum y en Dia:Beacon de Nueva York; en el Museum of Contemporary Art de Chicago; en el Institute of Contemporary Art y en la Serpentine Gallery de Londres; en la Kunsthaus de Zúrich; en el Musée d'art moderne de la Ville de París, en la Galerie nationale du Jeu de Paume y en el Centre Georges Pompidou de París; en el Museo Español de Arte Contemporáneo y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid; en el Instituto Valenciano de Arte Moderno de Valencia; y en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, entre muchos otros.

Paralelamente a su actividad artística, Antoni Tàpies desarrolló una **obra escrita** que ha dado lugar a una serie de publicaciones, algunas traducidas a varios idiomas: La pràctica de l'art (1970), L'art contra l'estètica (1974), Memòria personal. Fragment per a una autobiografia

(1977), La realitat com a art (1982), Per un art modern i progressista (1985), Valor de l'art (1993) y L'art i els seus llocs (1999).

