



Thomas Ruff. series

Medidas: 24 x 31 cm

Un recorrido fotográfico de Thomas Ruff a través de varias de sus series

Thomas Ruff nació en 1958 en Zell am Harmersbach, una pequeña localidad alemana junto a la Selva Negra. Tras aficionarse a la **astronomía** y a la **fotografía**, acudió a la Kunstakademie (B.B.A.A) de Düsseldorf bajo la tutela de Bernd Becher. Su primera serie, comenzada en 1979, fueron los *Interiores* de su propia casa y de sus amigos. A partir de ahí y en series como *Retratos*, *Arquitecturas*, *m.v.d.r.*, *Substratos*, *Posters*, *Desnudos*, *JPGS*, *Máquinas*, *Cassini*, *Marte*, *Ciclos*, *Noches* o *Máquinas*, Ruff ha ido **cuestionando** algunas **asunciones clásicas** de la fotografía, en primer lugar **su valor como verdad**. A todo color y en gran formato.

Junto a compañeros y amigos como Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Htte o Thomas Struth, forma parte de un grupo de fotógrafos, siempre radicados en Düsseldorf, que han revolucionado el mundo de la fotografía artística contemporánea.

Ha expuesto en los principales museos del mundo y su obra figura en las colecciones de mayor prestigio internacional.



