



José Cendón

Formato: 13x18 cm

Fotografías que (se) resisten

En la obra de **José Cendón** la tensión no es tanto una tensión del tema fotografiado, como la tensión del propio fotógrafo: como si cada disparo venciese una resistencia, la misma que le hace huir de la imagen demasiado evidente, de la historia que se cuenta con sospechosa facilidad, del lugar que no se resiste a ser fotografiado.

