



Martin Parr, Los Inconformistas

Páginas: 234
 Idioma: Castellano
 Formato: 20,3x24,1 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2013

Retrato del pueblo textil de Hebden Bridge y sus habitantes a mediados de 1970.

Recién salido de la Escuela de Bellas Artes en 1975, **Martin Parr** se propuso fotografiar un pequeño pueblo del condado inglés de Yorkshire para documentar una forma de **vida tradicional** que entraba **en declive**.

Susie Mitchell, que más tarde se convertiría en su esposa, se unió a él y comenzó a escribir sobre los lugareños, las comunidades rurales y una capilla metodista que Martin fotografió durante cinco años. Entre los dos compusieron un documento excepcional que supone una auténtica sorpresa para los amantes de la obra de Parr y para los aficionados al formato de reportaje tradicional.

El título del libro hace referencia a las capillas metodistas y baptistas que proliferaban en esta parte de Yorkshire, pero también pretende evocar la **naturaleza autosuficiente** y trabajadora de la gente que conocieron.

Un documento excepcional, publicado por primera vez en forma de libro, que supone el repaso al primer cuerpo de trabajo del fotógrafo inglés.



