



## EÑE 34. Sobre Ruedas

Este número de *Eñe* transita carreteras secundarias para evitar las multas: demasiadas plazas, demasiada velocidad... En él, quizá vencido por el paso de los años, con muchos kilómetros de más, se desplazan una chica valiente

y un chico —ya no tanto— que colecciona accidentes y una niña que aprende que incluso jugar hace daño, y unos niños fascinados por las historias —por las que se recuerdan al narrarse— y unos hermanos colgados del presente —que se recordará para narrarse—, y alguien que sueña con un futuro mejor y alguien a quien le duele el pasado de otro, y se cuela también una pareja que se niega a sacarse el carné de conducir.

Se enciende el motor y, con él, se encienden los recuerdos. No falla: *Eñe* se desenvuelve sobre ruedas —las de un coche varado sobre mar o sobre tierra, las de un taxi, las de un autobús—, a ras de tierra, con la urgencia de debe responder a una llamada en otra parte, o de quien siente que su aquí no es su aquí. Siete relatos de Ronaldo Menéndez, Andrés Barba, Kiko Amat, Enrique Planas, José Luis Torres Vitolas, Lina Meruane y Aloma Rodríguez, unidos a la poesía de Berta García Faet y Gary Snyder, en los que el olor *proustiano* a magdalena se confunde con el de la gasolina.

En este número de *Eñe* también viajan el diario de J.J. Armas Marcelo, que acelera por los libros ajenos y propios, y viajan los poemas de Ángel Petisme —a domicilio y a algunas ciudades, al Hostal Tokio y al Nueva York de la televisión—, y la biblioteca de Juan Pedro Aparicio, un «diario personal» de una vida de lecturas aquí y allá, y las piezas que conforman la nueva novela de Carlos Labbé, que edita Periférica y preestrena *Eñe*.

Te hemos reservado el asiento del copiloto. Prepara un mapa por si nos perdemos; o, mejor aún, olvídale y deja que este número de *Eñe* te conduzca por las carreteras que las guías nos ocultan. ¿Salimos ya?

