



Darío de Regoyos. 1857-1913 La Aventura Impresionista

Medidas: 24,5 x 27 cENm

La Aventura Impresionista recorre exhaustivamente la obra del pintor español

Darío de Regoyos, artista profundamente **innovador y cosmopolita**, contribuyó decisivamente a la introducción del arte contemporáneo en España a través de su gran conocimiento de las tendencias artísticas de la época.

El catálogo reúne cerca de **140 obras entre óleos, pasteles, acuarelas, dibujos y grabados**, que permiten conocer las formas de expresión, los intereses y la evolución estética del artista. Presenta, además, cinco ensayos que ayudan a contextualizar la obra y biografía del pintor, su recepción crítica y aspectos de su estilo como la especial atención que dedicó al paisaje o su faceta como grabador.

El comisario de la exposición y uno de los máximos especialistas en el pintor, **Juan San Nicolás**, firma los ensayos: *Darío de Regoyos: claves de su obra y su biografía*, *Regoyos en Bélgica y Francia* y *Regoyos grabador*; Javier Barón, Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado escribe acerca de *La recepción crítica de Darío de Regoyos en la España de su tiempo*; por su parte, Mercè Doñate publica *Regoyos, el pintor que enseñó a mirar el paisaje*.



