



Surrealistas antes del surrealismo

Coeditado con la Fundación Juan March

La sensibilidad artística y los procedimientos de los surrealistas aguzaron la mirada sobre una larga tradición de arte de la subjetividad, la que va **desde el Medievo tardío hasta la Modernidad** pasando por el **Manierismo** y el **Barroco**. Esta obra, que coincide con la exposición organizada por la Fundación Juan March de Madrid a partir de octubre de 2013, contiene **más de 200 dibujos, grabados, fotografías, libros y revistas**, y abarca desde el Medievo tardío hasta el Surrealismo.

Organizada en colaboración con el **Germanisches Nationalmuseum de Núremberg** y comisariada por **Yasmin Doosry**, presenta, entre otras, obras de Martin Schongauer, Alberto Durero, Erhard Schön, Matthias Zündt, Wenzel Jamnitzer, Hendrick Goltzius, Jaques Callot, Giovanni Battista Piranesi, Francisco de Goya, Max Klinger, Alfred Kubin, Paul Klee, Hannah Höch, Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Herbert Bayer, Hans Bellmer, André Masson, Brassai y Maurice Tabard.

Una exposición que sigue el rastro de la legendaria muestra que, con el título de "**Fantastic Art, Dada, Surrealism**", Alfred H. Barr, director fundador del Museo de Arte Moderno de Nueva York, organizó hace 75 años, en la que se confrontaban por vez primera obras de artistas contemporáneos con obras de Hieronymus Bosch, Giuseppe Arcimboldo, Giovanni Battista Piranesi, William Hogarth, Francisco de Goya, Grandville y otros artistas, con el propósito de dotar de un árbol genealógico histórico al surrealismo.



