



Cuaderno de artista de Juan Muñoz

Editorial: La Fábrica

20 dibujos originales del artista realizados en 1992.

Este Cuaderno de Artista se publica junto al Volumen P de Matador y ha sido posible gracias al apoyo de Fundación Banco Santander. Se compone de veinte dibujos originales de Juan Muñoz, que el autor realizó en el año 1992. Los dibujos están basados en el cuento «Una avanzadilla del progreso», de Joseph Conrad, que el autor incluyó originariamente en el volumen titulado Cuentos de inquietud (1898).

La fotomecánica de este Cuaderno de Artista ha sido realizada por Cromotex, mientras que la impresión corrió a cargo de Palermo (Madrid). En él se ha aplicado un total de cuatro tintas sobre papel Olin Rough Cream de 300 gr., distribuido por Antalis.

