



Carmen Calvo: todas las sombras que el ojo acepta

Medidas: 20 x 24 cm

Edición de Alfonso de la Torre

Premio Nacional de Artes Plásticas 2013, la artista valenciana Carmen Calvo expone en el CEART Fuenlabrada las obras que recoge esta obra, cuyo título está inspirado en un texto de uno de sus escritores admirados, Paul Valéry. Cuarenta obras (fechadas entre los años noventa y la actualidad) de una artista habitual en míticas galerías madrileñas de los ochenta. Una selección de obras que incluye un amplio recorrido por la trayectoria del artista, con algunas piezas míticas en su creación, como la intervención que presentó en la XLVII Bienal de Venecia de 1997, "Una conversación".

