



OjodePez N° 36

Editora: Lucy Conticello

Lucy Conticello, actual fotoeditora de *M*, la revista dominical de *Le Monde*, ha sido la encargada de seleccionar seis portafolios que configuran el

dossier Paisajes de la nueva entrega de OjodePez. Los trabajos mostrados se centran en la tierra, son imágenes que dejan al espectador en suspensión temporal, que quedan sin resolver y que sacan a la luz sentimientos de ausencia.

Además, OjodePez selecciona seis portfolios presentados para participar en Descubrimientos y Trasatlántica, los visionados de portfolios de PHotoEspaña en Madrid y América Latina respectivamente. La sección Work in Progress recoge el trabajo del fotógrafo polaco **Tomasz Lazar**, *El teatro de la vida*. Una reflexión sobre el mundo real en el que vivimos y el creado por los medios de comunicación.

