



Josef Albers: Medios Mínimos, Efecto máximo

Medidas: 26 x 24 cm

Idioma: español

Coeditado con Fundación Juan March

Este libro también aporta una amplia sección documental con 57 textos de Josef Albers –26 de ellos absolutamente inéditos– de los que 53 han sido traducidos al castellano por primera vez desde sus originales inéditos o publicados en alemán o en inglés, además de 14 testimonios de colegas, estudiosos, historiadores, ensayistas y escritores, todos ellos salvo uno inéditos hasta ahora en castellano

Josef Albers: medios mínimos, efecto máximo es un libro publicado con ocasión de la primera retrospectiva dedicada a Josef Albers (1888-1976) en España (Fundación Juan March de Madrid). Más de un centenar de obras y otras piezas ? mobiliario, objetos, fotografías y diverso material documental? en una muestra y obra que sido concebida y desarrollada durante los últimos años en colaboración con The Josef

and Anni Albers Foundation (Bethany, Connecticut).

La obra de Josef Albers es un proyecto tan coherente como peculiarmente dirigido por una decidida voluntad de simplicidad, por el uso productivo de medios y recursos intencionadamente limitados, por el respeto al trabajo manual y por el énfasis en la experimentación con el color, que desemboca en la materialidad de una obra de alto contenido poético y espiritual.

