



GEORGES BRAQUE (1882 - 1963)

Formato: 29,8 x 25,4 cm

Esta obra recorre todas las etapas de la trayectoria de uno de los artistas más importantes del siglo XX. Un libro que se publica con ocasión de la **gran exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao a partir del 13 de junio de 2014**, conmemorativa del 50 aniversario de la muerte de Georges Braque (Argenteuil-sur-Seine, 1882-Pari?s, 1963).

Coeditado con Museo Guggenheim Bilbao

Creador, junto con Pablo Picasso y Juan Gris, del Cubismo, e iniciador de los papiers colle?s (papeles pegados), Braque centró su obra posterior en la exploración metódica de la naturaleza muerta y del paisaje. Se le consideró el pintor francés por excelencia, heredero de la tradición clásica y precursor de la abstracción de posguerra.

Este libro muestra desde su período fauvista hasta su obra tardía, que culmina en las extraordinarias series de los grandes talleres y de los

pa?jaros, poniendo un especial e?nfasis en las fases ma?s destacadas de su trabajo, como el Cubismo, las representaciones de cane?foras que realizo? en los an?os veinte o los paisajes del final de su vida.



