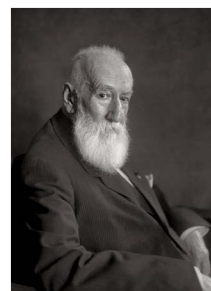




11. Ragel en la casa. José de la Herrería, ca. 1915



Ragel

Medidas: 13x18 cm

Prólogo: María Santoyo

Un nuevo PHotoBolsillo dedicado al fotoperiodista Diego González Ragel (Jerez de la Frontera 1893-Madrid 1951), cuya obra permanece prácticamente inédita. Ragel destacó ante todo como fotógrafo deportivo, siendo su especialidad la hípica, la caza y el automovilismo, colaborando con algunas de las principales publicaciones de la época, como 'Mundo Gráfico', 'Heraldo Deportivo', 'La Esfera', 'ABC', 'Blanco y Negro', 'Revista Cinegética Ilustrada' o 'Stadium', entre otras, así como las extranjeras 'Sport im Bild', 'Le Sport Universel' y 'The Illustrated London News'.

Ragel también desempeñó cargos oficiales como fotógrafo personal del general republicano José Riquelme y editor de una revista bélica en los años de guerra, y como fotógrafo titular del Banco de España desde 1941 hasta su muerte, en 1951.

