



OjodePez N° 38

Premio PHE OjodePez 2014

El ganador del Premio PHE OjodePez de Valores Humanos 2014 es Aitor Lara, fotógrafo de fuerte compromiso social que nos sorprende con un reportaje sobre la pobreza infantil en España. Además, OjodePez 39 presenta una perspectiva distinta de dos sucesos que han llenado durante días los telediarios nacionales e internacionales: la revolución en Ucrania, retratada por Paolo Ciriegia y el muro de Europa en Melilla, documentado por Sergi Cámara.

Otros trabajos finalistas revelan historias escondidas: Giovanni Cocco retrata a las mujeres tunecinas, Rosario Kuri los trabajadores explotados y precarios y Paco Sánchez las chabolas donde viven los trabajadores temporeros de la provincia de Huelva. Y situaciones conocidas, pero tratadas de otra manera: Alnis Stakle documenta en China el fenómeno de la destrucción y construcción obsesiva, y Filippo Romano, en África, retrata a los vendedores ambulantes. Max Cabello retrata la vida en una de las comarcas peruanas más castigadas por Sendero Luminoso, y Mario Cruz muestra un centro de rehabilitación para personas que se han quedado ciegas.

