



## EN LA CARRETERA

Páginas: 360  
Idioma: Castellano  
Formato: 25x29 cm  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2014

Robert Frank, Ed Ruscha, Inge Morath, Garry Winogrand, William Eggleston, Lee Friedlander, Joel Meyerowitz, Jacob Holdt, Stephen Shore, Bernard Plossu, Victor Burgin, Joel Sternfeld, Shinya Fujiwara, Alec Soth, Todd Hido, Ryan McGinley, Justine Kurland, y Taiyo Onorato y Nico Krebs.

### En la carretera. Viajes fotográficos a través de Norteamérica

¿Cabe concebir Estados Unidos sin el viaje por carretera? En palabras de **Stephen Shore**: «Nuestro país está hecho para los viajes largos».

¿O sin todo lo que conlleva el viaje por carretera: los coches, autobuses, moteles, hoteles, campings, cafeterías y gasolineras? ¿Es posible imaginárselo sin la cámara que registra, expresa y promueve tales viajes?

Este libro presenta la historia de los fotógrafos para los que la carretera norteamericana fue una fuente de inspiración. Imágenes de **Robert Frank, Ed Ruscha, Garry Winogrand, Inge Morath, William Eggleston, Lee Friedlander, Joel Meyerowitz, Stephen Shore, Bernard**

**Plossu o Josel Sternfeld** entre otros.

Con una introducción del especialista británico **David Campany** al género y 18 capítulos presentados de forma cronológica, cada uno explorando un viaje por carretera en Norteamérica en profundidad a través de un porfolio de imágenes y textos informativos, destacando algunos de los trabajos más importantes que se hicieron en la carretera.

