



When lights are low. Retratos de Jazz

Medidas: 24 x 27 cm

Textos: Antonio Muñoz Molina et all

El mundo del jazz retratado por Esther Cidoncha

Desde hace más de veinte años, la fotógrafa Esther Cidoncha recorre los escenarios donde el jazz cobra vida cada noche. De Nueva York a Madrid, retrata tanto a los grandes del género como a aquellos a los que la fama les ha sido esquiva. Con su fotografía en blanco y negro, ofrece el más fidedigno retrato del músico de jazz en su elemento y más allá de los convencionalismos.

Este libro presenta una visión general de su trabajo en orden cronológico, desde los años 90 hasta nuestros días, con fotografías inéditas de mitos del jazz como Art Farmer, Kenny Barron, Benny Carter, Lionel Hampton o Joe Lovano, entre más de 150 músicos.

Un viaje al interior del complejo y fascinante mundo del jazz, que contiene también textos de Antonio Muñoz Molina, Wadada Leo Smith, Chema García Martínez y José María Díaz-Maroto especialmente escritos para este libro.

