



## LUIS GONZÁLEZ PALMA

Medidas: 22 x 28 cm

**Textos de Oliva María Rubio, Laura Catelli, Francisco Nájera, Christian Viveros-Fauné y Cecilia Fajardo-Hill**

Un libro que recoge todas las etapas de la evolución artística de uno de los nombres clave en la fotografía latinoamericana.

La obra de Luis González Palma (Guatemala, 1957) se caracteriza por la creación de arquetipos simbólicos y rostros con miradas que, de alguna manera extraña, intentan comunicar su desasosiego. Dentro de sus fotografías aparecen numerosas escenografías, por su afición al ballet, al teatro y al cine, lo que le ha llevado a definir las como fundamento de su obra.

Un trabajo que cuestiona nuestra manera de ver y construir imágenes y nos abre a otras percepciones del mundo. Retratos frontales que

muestran la dignidad pero también la fragilidad de los modelos, escenas cargadas de experiencias psicológicas, misterio y tensión que presentan un drama detenido e inquietante.



